



Banát, tam kde se snoubí historie, krása a nepohodlí

Představte si, že byste se mohli vydat na túru plnou dobrodružství a poznání. Co takhle zabalit stany, spacáky a vyrazit do Rumunska?

Banát – místo, kde se mísí spousta kultur, jazyků a lidí. Vesnice vypadají, jako by zamrzly v čase a příroda, kterou nikde jinde nezažijete. A právě to vše můžete pocítit na vlastní kůži. Díky nápadu pana učitele Láta, který expedici již opakovaně provází a laskavé podpoře vedení školy se v termínu 18.-24. května do Banátu vypravíme.

Abychom zjistili do čeho jdeme, dorazili jsme i s rodiči na úvodní setkání s pořadajícími učiteli. Návštěvnost byla veliká. Přednášku vedl p. učitel

tel Lát s p. učitelem Kučerou, který právě z této oblasti pochází. Vyprávění bylo velmi poutavé a dotazy z řad studentů a hlavně rodičů nebraly konce. Neočekávejte procházku růžovým sadem, nýbrž možné nepohodlí, ve kterém se propojí krása se zážitky na celý život. Takové, které ani v pětihvězdičkovém hotelu nezažijete. Osobně se těším, moc. Sbalíme batohy a vydáme se vstříc společnému dobrodružství.

Emma Smetanová, JU3C



Večer plný elegance a emocí

Ve středu 4. února 2026 se historické prostory Žofína zaplnily slavnostní atmosférou, hudbou a elegancí. Naši studenti zde prožili jeden z nejvýznamnějších večerů svého středoškolského života – maturitní ples.

Jako už každoročně, se v prostorách okázalého historického paláce konal ples ACGA. Večer zahájili maturanti slavnostním nástupem s tématem opery, následoval tanec s učiteli a šerpování. Zbytek plesu byl proložen mnoha krásnými, originálními vystoupeními a tance se

nebáli ani hosté samotní. Více o kouzelném večeru se dozvíte v připravovaném Speciálu. Byl jsem tam a věřte, že pokračování bude stát za to 😊.

Jakub Štefl, JU3C

Milí čtenáři,

vítáme vás u jarního vydání našeho časopisu SHAKE! Venku se konečně otepluje a sluneční paprsky nás čím dál častěji lákají ven z lavic. Jaro na naší škole však není jen o rozkvetlých zahradách, ale především o velkém finiši. Pro naše čtvrtáky právě začíná to nejdůležitější a nejnáročnější období – blížící se maturity. Zatímco se nižší ročníky už těší na školní výlety, na chodbách je cítit zdravá nervozita i obdivuhodné odhodlání budoucích absolventů. Držíme vám všem pěsti, ať zkoušku dospělosti zvládnete s přehledem. A vy ostatní? Načerpejte z jara energii na poslední písemky.

Inspirativní čtení přeje vaše redakce!

Hranice? Ty umění nezná

Když už si konečně vybereme střední školu, netušíme, že nás čeká ještě jedna volba. A to mnohem těžší! Výtvarka nebo hudebka?

Někdo váhá týdny, háže si mincí, ptá se kamarádů nebo rozpočítává, v čem je lepší. Umění ale není rozděleno do kategorií, prolíná se. O co se pokusili v novém projektu naši nejvýznamnější školní umělci – paní Dygrýnová a pan Pokorný? Rozhodli se, že své hodiny oživí tandemovou výukou. Nebáli se do umění zapojit velmi kontroverzní téma, AI. Více se dozvíte z QR kódů pod článkem, kde najdete rozhovor s paní Dygrýnovou i AI rozmluvené portréty. V letním čísle si vyzpovídáme i pana Pokorného a uvidíme, jak vše nakonec dopadlo.

Julie Holá, JU3C



Zhlédněte video-rozhovor



AI rozmluvené hlavy

Pro pokračování článků si vždy načtěte tento QR



LookUp: Nejzajímavější zážitky se dějí po zvonění

V lavicích naší školy nesedí nudní studenti, ale mladí lidé s dechberoucími příběhy. Právě pro ně vznikl nový školní podcast LookUp, který nám dává možnost nahlédnout pod povrch jejich běžného školního dne. Dozvídáme se, že ty nejzajímavější zážitky se často dějí až po zvonění. Od africké divočiny, přes Žižkovskou věž, Japonsko, Bali až po americké silnice.



Stvořit vlastní podcast napadlo paní učitelku Březinovou koncem minulého školního roku. Jakožto posluchačka podcastů cítila, že naše škola by tímto způsobem mohla představit studenty tak, jak je normálně ve škole nevidíme. „Napad-



Odkaz
na podcasty



lo mě, že je tady spousta studentů, kteří něco dělají, a my o tom vůbec nic nevíme. Vidíme je jen z hlediska studijního, ale oni jsou zajímaví i z jiného úhlu pohledu,” vysvětluje paní učitelka Březinová. S realizací a dotáhnutím nápadu do konce jí rád pomohl pan učitel Malimánek, který se nadchl pro návrh vytvořit ve škole prostor pro mimoškolní výjimečné příběhy, které by mohly být inspirací pro ostatní.

Název LookUp nevznikl náhodou. Po debatě s anglickým kabinetem a vedením školy přišla

myšlenka na spojení, které v překladu znamená „vzhlížet“ nebo „dívat se vzhůru“. Má symbolizovat odvahu studentů, kteří se nebojí zkusit něco nového a svoje zkušenosti předat prostřednictvím podcastu dál. Cílem je vyzdvihnout všechny žáky, kteří aktivně vystupují ze své komfortní zóny a jsou plní nevšedních zkušeností, které by jinak zůstaly před námi utajeny.

Pokračování v online příloze
Nela Kušteková, SO2B

Rozhovor s hercem Janem Dlouhým

Milí čtenáři, v prosinci jsem se rozhodla navštívit premiéru inscenace *Monstrum od Duncana Macmillana* v Divadle v Řeznické. Představení ve mně zanechalo mnoho dojmů a nezodpovězených otázek, a proto jsem se rozhodla oslovit herce Jana Dlouhého, coby představitele adolescenta Darryla.

Janku, jak kombinuješ herecké projekty se školou? Máš mimo školu a natáčení/hraní volný čas?

Komunikuji s vedením školy a profesory, abych mohl hrát a zároveň dohánět studium, které jsem zameškal. Volný čas bohužel nemám, věnuji ho buď škole, nebo práci, ale baví mě to. Herectví je velmi naplňující, ale zároveň i vyčerpávající, a proto by člověk měl umět i odpočívat, aby potom měl z čeho brát, což se mi teď moc nedaří (smích).

Jaké jsou tvoje plány na léto po maturitě?

Rád bych letěl k moři a dělal spontánní věci, ale třeba přijde nějaká fajn nabídka, já ji přijmu a nebudu další rok odpočívat.

V Divadle v Řeznické hraješ v představení *Monstrum* roli dospívajícího kluka Darryla. Mohl bys nám svoji postavu a celkově hru představit?

Hra je o pedagogickém asistentovi Tomovi, kterému je přidělen problémový kluk se sklony k násilí. Tom postupem času zjišťuje, že když byl Darryl menší, našel svoji matku oběšenou na věšáku, jeho otec se o něj nestaral a babička, která jediná ho má vychovávat, se zajímá více o zemišlou dceru než o něj. Ve hře je ještě postava Jodi, Tomovy přítelkyně, ale i tady se později ukáže, že ani vztah mezi nimi není ideální. Během hry se postupně odhalují různá traumata postav, ze kterých vyplývá jejich chování, až se nakonec všichni vyrovnají Darrylovi. Děj pokračuje tím, že se řeší, co bude s Darrylem dál, protože nikdo nechce přiznat svoji vlastní vinu. Více už nebudu prozrazovat, protože si myslím, že by se na to měli diváci přijít podívat. Hra para-

lelně nese i otázku, jak je možné, že někdo může vystřílet filozofickou fakultu.

Pokračování v online příloze
Anna Zikmundová, SR4C



Tým trampolín se probojoval do finále!

Naši studenti se letos poprvé zapojili do soutěže *DemocratIcon* a hned slavili velký úspěch.



Postupující tým trampolín.

Cílem středoškolské soutěže *DemocratIcon* je nalézt talenty v digitálních dovednostech. Školní kolo bylo zaměřené na mediální gramotnost, kyberbezpečnost a umělost inteligenci. Celkem se z ACGA zapojily čtyři tříčlenné týmy. Tým Trampolín složený ze studentů SO2B: Vojtěch Čákr, Hugo Kubíček a Daniel Voženílek se dokázal ze školního kola probojovat do finále, které se uskutečnilo 9. a 10. dubna v Olomouci.

Motivace je obrovská, neboť hlavní výhrou je zájezd do Evropského parlamentu! Finálové kolo bude pořádná výzva. Tým trampolín a ostatní finalisté musejí vytvořit microlearningový kurz pro seniory na zadané téma, který budou prezentovat před odbornou porotou. Postupujícímu týmu gratulujeme a přejeme hodně štěstí, úspěchů a zdravého sebevědomí ve finálovém kole! Velký dík patří i ostatním studentům, kteří se odvážně zapojili do školního kola.

Ondřej Boštička
školní koordinátor soutěže *DemocratIcon*

¡Ya está aquí! Španělsko volá!



V nadcházejícím školním roce máte možnost vycestovat do malebných španělských měst. Výlet do slunné Valencie nebo živé Malagy bude pojat neobvykle.

Španělsko poznáte tentokrát jinak. V dopoledních hodinách si procvičíte své jazykové znalosti pomocí zábavných výukových programů

a odpoledne jsou určena k objevování místní kultury a památek. Ve Valencii nás čeká historické centrum, umělecké Ciudad de las Artes y las Ciencias, výlet do Alicante a plavba v přírodním parku Albufera. Druhý zájezd zamíří do andaluské Málagy, malebné vesničky Mijas, přístavu v Benalmádeně či do slavné Granady s palácem Alhambra.

Láká vás spojit cestování, zážitky s kamarády a zároveň si procvičit cizí jazyk? Nenechte si tuto příležitost ujít. Inspiруйте se videem p. Pereze, který krátce obě destinace představí.

Eva Folwarczna a
Karolína Chrzová, SO2E



The impact of music

Music has been part of human life for centuries, shaping our emotions, thoughts and daily lives. While it is mainly associated with entertainment, its impact reaches far beyond that, influencing our mood, focus, and much more.

Many people turn on music when doing their homework, cleaning, reading or just relaxing. Music is such a powerful weapon with which almost everything can be expressed. The music we listen to shapes our personalities. Studying for long periods of time can be challenging, but music can make it more enjoyable and help us stay focused. For some, including me, it is hard to listen to music with lyrics when studying or reading and that's when classical music such as sonatas or symphonies can be a good choice.

Pokračování v online příloze
Elen Zárubová, SO2E



Heydays

This poem bears witness to the unraveling and reassembly that define adolescence.

Infamous days ahead, the best of times all have said
One discovers the night and sunrise no longer missed
New dynamics, perspectives, understandings, thoughts moonlit
A single stitch no longer fits, emotional hissy fits
Oblivion tenderly kissed, childhood dismissed, goodbye dear sandpit
Good day to thrilling times, times of adventure and learnings
Versions of one's self lay on deathbeds, identities shred
Exciting discoveries brought to day, brightly illuminated
The real questions linger constantly, embed
Where will you get your daily bread?
What costume will you wear to the last thread?
The game of life ahead

Merida Kawara, SO2E

Invitation au musée

Venez avec nous au musée et dégustons l'atmosphère de l'entre-deux-guerres à travers les affiches historiques françaises.

Parce que notre école se trouve dans le cœur de Prague, nous pouvons aller à pied au musée UMPRUM. C'est mardi matin, il fait beau, nous traversons la place de la Vieille Ville.

Au musée, il y a une exposition sur les affiches historiques françaises.

Il y a trois pièces dans lesquelles on peut voir des affiches pour les régions, les fromages, le beurre, le tabac et les boissons alcoolisées.

Les couleurs, la lumière, des affiches gigantesques. C'est magnifique!

Au musée, vous pouvez regarder un court métrage sur le quartier parisien d'Haussmann et sa construction.

Allez-y, n'hésitez pas!

Společný příspěvek
studentů FR1A



NOSTALGIX
Nezáleží odkud pocházíme, ale kam míříme. Příběh Napoleona Bonaparte
Po státním převratu v roce 1799 se Napoleon Bonaparte stal prvním konzulem Francie a začal systematicky upevňovat svou moc. Země byla po letech revolučních otřesů politicky nestabilní, hospodářsky oslabená a společensky rozdělená. Napoleon si byl vědom, že k udržení moci nestačí vojenské úspěchy a proto zahájil rozsáhlé reformy, jejichž cílem bylo obnovit stabilitu státu a posílit jeho infrastrukturu a organizaci.

Pokračování v online příloze

Tomáš Adam, JU3B