

Vážené čtenářky a vážení čtenáři,

začátek nového roku tradičně vybízí k zamýšlení nad uplynulým obdobím i k plánům do budoucna. Po vánočních prázdninách se opět setkáváme ve školních lavicích, abychom pokračovali v započaté práci a vstoupili do další části školního roku.

Leden je symbolem nových začátků. Přináší příležitost stanovit si nové cíle, přehodnotit dosavadní přístup ke studiu i osobnímu rozvoji a hledat způsoby, jak se posunout dál. Nadcházející pololetí bude bezpochyby spojeno s výzvami, které prověří naše znalosti, vytrvalost i schopnost spolupráce.

Přejeme všem studentům i pedagogům, aby byl nový rok naplněn úspěchy, motivací a vzájemným respektem.

Redakce Shaku



Pití čaje matcha má svůj řád

Cukroví z fazolí, zelený čaj, otáčení misek a závěrečné srkání jako projev úcty. Zní to zvláštně, ale pro Japonsko má čajový obřad hluboký význam. Odhadli byste, co znamenají slova čašak, kaišak nebo čawan?

Na naší škole jsme si mohli nejen vyzkoušet průběh této tradice, ale také rozšířit slovní zásobu o několik nových pojmů. Pro někoho, kdo se japonštinu neučí, mezi něž patřím i já, byly

zmíněné výrazy neznámé. Jedná se o nástroje, používané při samotné přípravě nápoje. Čašak slouží k nabírání hustého čaje matcha a hostitel si jej často vyřezává sám. Čaj se šlehá v misce

zvané čawan a cukroví wagaši, vyráběné z fazolí, vody a cukru, se krájí pomocí kaišaku.

Japonský čajový obřad, trvající přibližně pět hodin, není jen o pití čaje, ale hlavně o setkání, projevu úcty a soustředění se na přítomný okamžik. Je důležité, aby se při procesu dodržovala určitá pravidla. Například, když hostitel podává misku s čajem, otočí ji tak, aby byla ozdobná strana směrem k hostovi. Ten misku před napitím otočí zpět směrem k hostiteli, čímž vyjadřuje pokoru. Kdo začíná s pitím čaje, se nejprve omluví ostatním a po dopití zřetelně srkne. I tento zvuk má svůj význam a slouží jako projev vděku.

Čajový obřad jsem si mohla vyzkoušet a musím říct, že dodržování jednotlivých kroků bylo pro nováčka sice občas stresující, i přesto vše působilo klidným dojmem.

Anna Marie Strnadová, FR1A



Jeden informační zdroj nestačí: jak nás AI učí kriticky myslet

Stačí hlas, obličej a program. Jak spolu souvisí AI, žurnalistika a naše budoucnost? Kritické myšlení je pro nás v době fake news a dezinformací klíčovou dovedností.

V prosinci minulého roku jsme v komorním kině Evald absolvovali besedu s novinářkou Světlanou Witowskou a učitelem Martinem Šimkem. Cílem bylo „vystužit“ nás, poukázat na nebezpečí umělé inteligence v prostoru žurnalistiky a politiky. Pro mne, kterou politika a umělá inteligence velmi baví, bylo fascinující, ale i poněkud znepokojující dozvědět se, jak lehce se dá ovlivnit naše budoucnost.

Paní Witowská a pan Šimek nám pustili videa, kde jsme mohli vidět, co vše se dá vytvořit pouze z hlasu a obličeje. Tyto příklady nám krásně ukázaly, jak snadno se dá změnit realita, jak je důležité umět kriticky myslet, a že budoucnost bude převážně digitální. Je velmi důležité mít svoji vlastní identitu a nenechat si ji sebrat strojem. Proto by se ve školách mělo o AI nejen mluvit, ale především se s ní učit pracovat.

Stroj nemůže zastoupit lidské emoce, a proto bychom se měli umět chránit a přistupovat k AI s opatrností.

Na toto téma jsme navázaly rozhovorem s oběma speakery, abychom to nejdůležitější zprostředkovaly i dalším studentům. Celý ho najdete pod QR kódem u fotografie.

Elen Zárubová a Anna Dubecká, SO2E

Zhlédněte
video-rozhovor



Pro
pokračování
článků si
vždy načtete
tento QR



Když se učebny vymění za hory

1. TURNUS

Lyžařský kurz plný slunných dnů, zábavy a zážitků. Studenti 2. a 3. ročníku v čele s panem učitelem Malimánkem a dalšími instruktory zažili v Alpách pořádný ACGA lyžák.

Na úvod proběhlo seznámení s pravidly, programem a rozdělení do skupin. Brzké vstávání nikomu problém nedělalo, všichni byli totiž na kopce natěšení. V autobuse jsme vyfasovali skipasy a rozlišovky, ze kterých jsme měli vážně velkou radost.

Na vrcholcích nás přivítalo krásné počasí a perfektně upravené sjezdovky. Každé ráno jsme s instruktory pilovali techniku a užili si spoustu zábavy. Nechyběly obědové pauzy s krásnými výhledy na alpské vrcholky a schnitzelem. Po obědě jsme jezdili volně, s kým jsme chtěli, ale „cool rider“ oranžové vesty nesměly opustit povrch našich bund.

Večer završily zábavné aktivity. S učiteli jsme si ověřili naše vědomosti v pop quizu, jeden z ve-



Miss ČR máme skoro doma.

A není to vtip! Celostátní soutěž krásy letos přinesla úspěch, který má překvapivě blízko k našemu gymnáziu. Dvě dívky spojené s naší školou se prosadily mezi nejlepšími v republice. Jaká byla jejich cesta na vrchol a co následovalo?

Soutěž Miss ČR letos vyhrála Miriam Sais, která je žákyní čtvrtého ročníku našeho gymnázia. Výrazného úspěchu dosáhla také Issabela Rossini, jež si odnesla tituly vicemiss a Miss Sympatie a na naší škole vloni odmaturovala. Úspěch obou dívek je výjimečný i tím, že pocházejí z prostředí stejné střední školy. Soutěž Miss ČR patří mezi mediálně sledované akce a účast v ní znamená nejen vystupování před porotou, ale i zvládání pozornosti veřejnosti a médií, když k tomu přičteme věci spojené se studiem, tak každý vidí, že se nejedná o lehkou věc.

Více o soutěži a dalších plánech dívek se dozvíte v rozhovoru pod QR kódem.

Jakub Štefl, JU3C



čerů věnovali chaotické hře země město, při které panovala velmi soutěživá nálada a samozřejmě nechyběla ani hra na schovávanou.

V dobré náladě a týmovém duchu panovala po celý pobyt velmi přátelská atmosféra. Lyžák se neskutečně podařil, a to díky lidem, kteří se ho zúčastnili a zároveň skvělým podmínkám. Odvážíme si spoustu vzpomínek, nové dovednosti na lyžích či snowboardu a zážitky, na které jistě nezapomeneme.

Děkujeme!

Eva Folwarczna, SO2E
a Nela Kušteková, SO2B



2. TURNUS

Třetíci, včetně mě samotného, jsme na druhém turnusu byli do počtu. Vytvořili jsme samostatnou skupinu s panem učitelem Jakšem, který nás skvěle instruoval a doprovázel po celou dobu výcviku.

Přes den se samozřejmě jezdilo na svazích v různých skvělých střediscích, kde si každý mohl vyzkoušet odlišné tratě i sněhové podmínky.

Večery byly věnované odpočinku a společnému programu. Nejzajímavější byl ten, kdy se část žáků odebrala do termálních lázní a skupina, která zůstala, se věnovala týmové hře. Ta byla různorodá, protože se mohlo soutěžit v čemkoliv a prostor dostaly i spontánní nápady. Takový večer ale nebyl jediný. Ostatní jsme se věnovali týmovému kvízu na různá témata, například informace o instruktorech a lyžařské či snowboardové znalosti. Kvíz měl několik kol a pokaždé se objevily nové otázky, které vyvolaly živé reakce.

Druhý turnus lyžařského kurzu představoval efektivní propojení denního výcviku s pestrým večerním programem a potvrdil vzdělávací i poznávací význam pobytu na horách.

Tomáš Adam, JU3B



Maturita interaktivně

Předvánoční čas přinesl nejenom velký stres z mnoha pololetních testů, ale i pozoruhodné akce. Jednou z nich byla návštěva České tiskové kanceláře. A co čtvrtákům poskytla? Pomůže jim i na jaře u maturit s otázkou číslo 24 „Získávání a zpracovávání informací?“

Čtvrtáci mohli nahlédnout pod povrch fungování ČTK, kam se většina běžných lidí nikdy nepodívá. ČTK je veřejnoprávní médium, které uvádí zprávy syrové a bez jakéhokoliv citového zabarvení. Co ale může být trochu překvapující je financování této instituce. Slovo veřejnoprávní nás nutí myslet na zvláštní poplatky. ČTK ale získává peníze prodáváním zpráv jiným portálům, jako je například Česká televize, Nova nebo Prima. Informace, které předávají, musí být nejaktuálnější. V tomto prostředí tak neexistuje slovo včera. Práce v ČTK tedy neznamená jen dlouhé sezení v kanceláři. Zahrnuje i zajímavou činnost v „terénu.“

Jestli vás zajímá novinářská praxe, ale už máte v plánu studovat jinou vysokou školu, nemusíte klesat na duchu! Většina lidí zaměstnaných v ČTK studovala zcela odlišné obory. Jejich speciální zaměření jim však pomáhá uchopit články a témata z jiné a mnohdy odbornější perspektivy.

Jestli si zoufáte, že postrádáte podobné obohacující zkušenosti, nemusíte! V příštím pololetí na vás čeká **další interaktivní zpracování maturitních otázek**. Společně se tak podíváme do Werichovy vily či Městské knihovny na Praze 1.

Julie Holá, JU3C





Pusťte
si video
z turnaje



První debatní turnaj: bez vítězství, ale s novými zkušenostmi

Debatní kroužek našeho gymnázia je sice čerstvou novinkou, ale o členy není nouze. Sestavit tým byla hračka. Trocha tréninku a může se vyrazit na turnaj. A to se také stalo.

A bylo to tu! Historicky první turnaj, kterého se Amazon zúčastnil. V pátek 7. 11. se náš tým pěti studentů v čele s panem učitelem Malimánkem vydal do Hradce Králové. Cesta vlakem patřila posledním přípravám před první debatou. Za necelé dvě hodiny po příjezdu nás čekalo první debatní kolo na předem připravené téma.

S velkým překvapením jsme se stali vítězi, to nás všechny nabudilo a dodalo odvalu. Turnaj probíhal celý víkend. Další kola pro nás sice už

tak úspěšná nebyla, ale odnesli jsme si z toho něco mnohem cennějšího, a to zkušenosti. Poznali jsme své silné a slabé stránky. I když jsme si cenu neodvezli, jsme si jisti, že toto nebyl náš poslední turnaj. Už teď se těšíme na další!

Pravidla naleznete v online příloze a video z turnaje vám přiblíží jeho atmosféru. (QR kód výše).

Emma Smetanová, JU3C

NOC, na kterou se nezapomíná

Hudba, tanec a emoce, které se dají zažít jen jednou. Jak bude vypadat večer, kdy se maturanti promění ve hvězdy parketu? Přijďte se přesvědčit, že letošní maturitní ples v opeře nebude jen další společenská událost, ale zážitek.

Již ve středu **4. února 2026 od 18:30** se v prostorách pražského Žofína uskuteční maturitní ples letošních čtvrtáků. Večer zahájí slavnostní předtančení, na které naváže tanec s učiteli, následují vystoupení vybraných studentů, po nichž se přejde k tradičnímu šerpování maturantů. Během večera si též můžete zatančit a zkusit jaké to je být hvězdou parketu. O půlnoci nás ohromí jednotlivé třídy svými vystoupeními a po jejich ukončení bude ples pokračovat na after party.

Celý večer nabídne pestrý program, hudbu, tanec i atmosféru, která slibuje více než jen formální ples. Maturanti pilně ladí poslední detaily programu, aby svým hostům nabídli podívanou, na kterou se bude dlouho vzpomínat. Přijďte s námi oslavit nejen blížící se konec jedné kapitoly, ale i začátek nové.

Karolína Chrzová, SO2E

Schools on Market: Choose...NOW!

The same place – Schola Pragensis, but different positions: no longer an active participant, but a spectator. A déjà vu hits, one that words cannot describe, accompanied with nostalgia of times past.

The day starts like any other at the Vyšehrad metro station. Yet, for the next three days, the morning air will be laced with an unspoken knowledge of what is to come: pumped up juveniles all in search of where they will spend their best days. These eager adolescents rush in by the thousands.

Bubbling with excitement, they walk from one stand to another. Like with any other market, this one is no exception when it comes to busy vendors trying their best to broadcast their product. In our case, that means promoting our school with great pride.

Merida Kawara, SO2E



Více z atmosféry celého dne najdete v online příloze (QR na titulní straně)

NOSTALGIX

Nezáleží odkud pocházíme, ale kam míříme. Příběh Napoleona Bonaparte

Po návratu z Egypta v roce 1799 našel Napoleon Bonaparte Francii ve stavu hluboké politické a společenské krize. Vláda Direktoráta byla oslabená vnitřními rozpory, ztrátou autority i neschopností řešit ekonomické problémy země. Veřejnost byla vyčerpaná dlouhotrvajícími válkami a revoluční nestabilitou. Napoleon, navzdory neúspěšným výsledkům egyptské expedice, byl stále vnímán jako úspěšným vojévůdce a silná osobnost, jež dokázala přinést řád a jistotu.

Pokračování v online příloze

Tomáš Adam, JU3B

DEN VYDÁNÍ V HISTORII

20. ledna

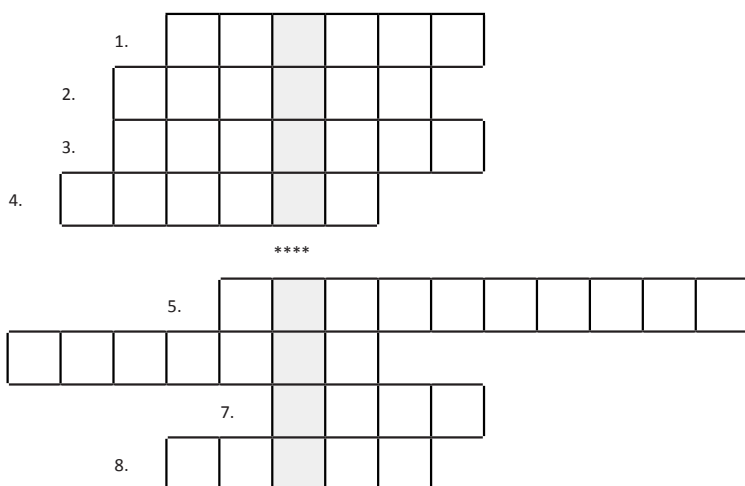
Tomáš Adam, JU3B
Pokračování v online příloze

RIDDLE & CROSSWORD

What can travel around the world while staying in one place?



1. A device we are all reliant on
2. A... in need is a... indeed
3. Periods of learning or teaching
4. Something that never stops
5. A young person
6. You only live once
7. Some time off
8. Piece of writing on a particular subject



Řešení naleznete v online příloze.

Merida Kawara, SO2E



La tradition de la galette des rois

La galette?
Pourquoi pas au lycée! À Amazon, on n'a pas laissé passer l'occasion de tirer les rois ensemble.



Cette année pour la classe FR A1, le premier cours de français tombe le mardi 6 janvier: l'occasion rêvée pour tirer les rois ensemble. Deux galettes, les deux plus jeunes élèves du groupe cachés sous la table, tout est prêt pour la distribution des parts. Dégustons ensemble la savoureuse galette à la crème d'amandes. Une fois les fèves découvertes, voilà deux reines fraîchement couronnées! Le défi pour l'année prochaine? Préparer nos propres galettes!

Caroline Djiboghlian,
professeur de français

Amat and her ancient New Year's resolution

A short story inspired by the origin of New Year's resolutions, which dates back nearly 4000 years, all the way to ancient Babylon. Following a little girl's first conscious experience of the Akitu festival and making her first promise to fulfil within the next year. A little reminder that even small decisions can make a real change.

When one year ends, another begins and that is the time of the Akitu festival. For twelve days in a row, a new beginning is celebrated in the city of Babylon. People gather in a temple, kneeling to the goddess Ninsun, the mother of Gilgamesh, ready to repay their debts and return the tools they have borrowed, in order for the gods to return to this ritual every year.

Among them stood a tiny child, the daughter of a scribe, one of the best in all of Babylon. The child, known as Amat, stood in the sea of people, clutching her father's robe and looking around as it was the first Akitu she truly understood. Although she did not fully grasp the rituals, she was a very insightful child and knew people were speaking about something that meant a new beginning. There was more to this festival than just the rituals. People were



promising to be more truthful, kinder, better.

Amat wanted to take part in these resolutions. She knew they were very important to her father, the person she greatly looked up to, and so she thought deeply about what promise she could make. The old clay tables filled with promises grabbed her attention and made her think about what she wished to achieve. She stood there for quite a while, deep in thought. Then she finally got it. She could learn to write!

Even though it was unusual for girls her age, or even women in general to write, she felt ambitious to achieve something others couldn't. And so with the new year, Amat made herself a promise; to learn how to write.

Sofia Etchegoyen, SO2E