

freshmen level 1 A

GIAM

Geisha

Výchova
Oblékání
Účes..

facebook
Hudba

**FASHION
SPRING 2011**

- Recenze: Decadence Now
- Steve Jobs



for free by Adrianna

Úvod

Milí čtenáři,
vítám Vás u druhého vydání našeho třídního časopisu. Tento díl je opět speciální, a tak si zaslouží i nový jedinečný název - „GLAM“. Pod tímto názvem si většina z Vás jistě představí módní časopis, ale zdání klame. Naše dílo nezahrnuje jen zajímavé články o módě a módních trendech, ale i mnoho dalších informací. Na našich stránkách si budete moci přečíst zajímavosti a novinky ze sportu (tenisu a fotbalu), hudby (Lady GaGa a její nový singl), kultury (výstava Decadence NOW), dále se dozvíte, jak šéf známe firmy Apple bojuje se svou nemocí a v neposlední řadě se budete moci obohatit přečtením velmi zajímavých článků, které s námi souvisí úzce (facebook, fejeton o nadlidském úkolu s názvem „Jak přečíst co nejvíce knih za co nejkratší dobu?“), nebo také méně úzce (balet, anglický článek international motorshow Geneva). Máme také ve své kapse i trumf, a to článek z jiné kultury – Asie (Geisha).
Myslím, že náš výběr by Vás mohl zajímat, zaujali jsme Vás? Neváhejte a otočte list!

Přeji hezké čtení
Redaktorka časopisu GLAM
Ing. Tereza Havlová



OBSAH

81st international motorshow and accessories GENEVA 3-13 March 2011	5-6
Recenze: Decadence NOW! Za hranicí krajnosti	7
Balet	8-9
Fejeton- Jak přečíst co nejvíce knih za co nejkratší dobu?	10
Rozhovor s Ruym Okamura (syn Tomia Okamury) a jeho názor na tragédii v	11
Geisha	12-14
Móda	15
Hudba	16-17
Facebook	18
Sport	19
Steve Jobs	20
Fotografie- Lyžařský výcvikový kurz 2011	21-22

81ST INTERNATIONAL MOTORSHOW **GENEVA** AND ACCESSORIES 3-13 MARCH 2011

World premieres in car industry, international car exposition

The 81st Geneva International Motor Show, from March 3-13 2011, will present an extensive overview of automotive technology and design. All the major manufacturers, renowned bodywork designers, and ... You should see it – It's really amazing...

THE BIGGEST WORLDWIDE PREMIERES LAUNCHED IN GENEVA SINCE 1905

The great strengths of the Geneva Show have always been neutrality, representativeness and annuality. This explains the quantity and quality of the worldwide premieres that are presented each year by the greatest manufacturers.

Discover the greatest worldwide premieres that participated in 100 years of automobile progress in Geneva.

BMW 326

As a complement to the 320 series fitted with a 6-cylinder engine producing 45 bhp, Bayerische Motoren Werke introduced the 326 series in 1936, with the same 6-cylinder engine producing 50 horsepower. The new model was available in 3 versions: a 4-door limousine at a price of 5500 Reichsmark (RM), a 2-door cabriolet at 6550 RM, and a 4-door cabriolet at 7200 RM. It was also possible for customers to purchase a bare chassis and have the body built themselves.



SECTIONS OF THE SHOW

1. Motor cars 3 or 4 or more wheels??
2. Electric cars and alternative powered cars??
3. Special bodywork for motor cars, design, engineering??
 4. Converted cars (tuners)??
 5. Accessories and parts for motor cars??
6. OEM : original equipment manufacturers??
7. Workshop installations for the repair and maintenance of motor cars??
8. Miscellaneous products and services related to the car industry??
 9. Animation / Attractions

THE GREEN VISION

The "green vision" is becoming more and more real at the Geneva Motor Show. In the PAVILLON VERT, 36 exhibitors are presenting no less than 17 world premieres. In the ESSAIS VERTS, 12 different brands are presenting a total of 13 different electrical vehicles, all of which can be tried out. Visitors taking the CHEMIN VERT can discover the "new mobility" throughout the entire trade show.

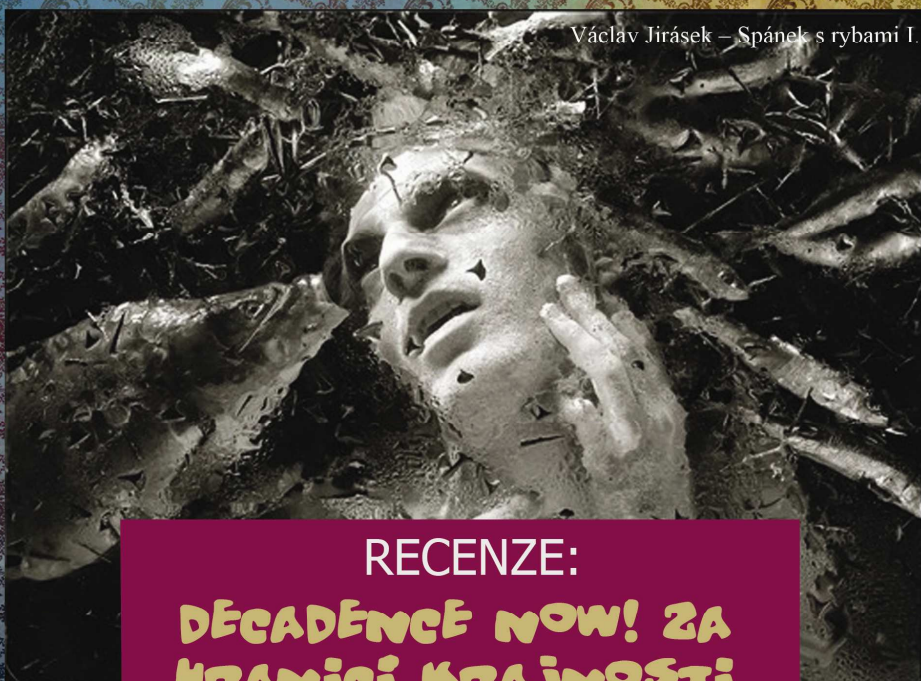
The International Motor Show will be opening for its 81st edition from March 3 to 13, 2011 at Geneva Palexpo. A range of environmentally friendly technologies of the future will again be on display in the Green Pavilion and the Green Test Drives. The Green Pavilion was such a success at the 2010 Show that the organizers would like to place more emphasis on it at the 2011 edition. It will therefore be welcoming visitors at an extremely central location.

Environmental protection considerations are increasingly influencing our decision when we purchase a car. Surveys show that visitors to the Motor Show are not only interested in new models but that they also want to learn about the technologies of the future. What will our mobility be like in the future? What will the cleanest drive technologies be? How do they work? When will they be available on the market? Concrete answers to these questions can be found on the major manufacturers' stands but also at the Green Pavilion. Moreover, they can be experienced during a short test drive at the Test Drive centre.

For the 2011 Motor Show, the Green Pavilion has been moved to a central location – one of the entrances most used by visitors. It will be located in an approx. 3,000-sq. metre marquee specially erected for the occasion in the passageway leading from Hall 6 to Hall 7. About 20 exhibitors, including major manufacturers, start-ups and scientific institutes, will be presenting their latest developments and insights there. Right next to the marquee, on the esplanade of Hall 6, a dozen clean cars will be available for road tests. The different environmentally friendly cars that visitors will be able to test-drive include models of the brands Chevrolet, Mercedes, Mitsubishi, Nissan, Renault, Tata, Think with M-Way and Smart.

Autor: Dominika Novotná

Václav Jirásek – Spánek s rybami I.



RECENZE: DEKADENCE NOW! ZA HRANICÍ KRAJNOSTI

místo: Rudolfinum

datum konání: 30.9.2010 – 2.1.2011

typ akce: výstava

Dne 30.9.2011 začala v pražském Rudolfinu jedna z nejkontroverznějších a zároveň nepovolenějších výstav poslední doby. Kurátor výstavy Otto M. Urban se nijak netajil tím, že cílem výstavy je šokovat, o čemž svědčí i podtitul „Za hranicí krajnosti“. Byla to nejnavštěvovanější výstava v historii pražského Rudolfinu. Výstavu navštívilo více než 56 000 lidí. Děti do 15 let měly vstup zakázaný bez doprovodu, citlivější osoby měly zvážít svoji návštěvu. Taková je bilance. Výstava Dekadence NOW! je mezinárodním projektem, který koncepčně pracuje s pojmem dekadence v současném umění. Výstava není dělena chronologicky, ale tématicky do pěti oddílů, jež na sebe plynule a logicky navazují. Jsou to oddíly Bolest, Sex, Pop, Šílenství, Smrt, jakožto představitelé krajnosti sebe, těla, krásy, mysli, života. Je to výstava plná skandálů, provokace, zvrhlosti a hnusu. Proč byla tedy tak dobrá, tak navštěvovaná?

Její zajímavostí bylo právě to, že byla skandální. K čemu by bylo umění, kdyby nebudilo v lidech otázky, prudké reakce a pochybnosti? Výstava nutila diváka reagovat, nutila ho o výstavě a dílech přemýšlet, ne jen znučeně procházet galerií. Díla možná nebyla dle estetický pravidel, lidé je možná nepovažovali za krásná a idylická, ale byla živá a pravdivá, protože čerpají z lidí, z našich obav, nočních můr a představ. Bylo to o nás, O našich životech. O našich tabu. Na výstavě měli svá díla např. Matthew Barney, Martin Gerboc, Nobuyoshi Araki, Jake a Dinos Chapman, Gottfried Helnwein, Erwin Olaf, Catherine Opie, Pierre et Gilles nebo třeba Joel-Peter Witkin.

Autoři: Iryna Melnyk
Anna Vondráčková

Balet

Balet vznikl v 15. století na šlechtickém dvoře pro pobavení a těší nás dodnes. Ovšem v té době obsahoval jak mluvené drama, tak i vznešené tance. Vděčíme za něj i Ludvíku XIV., který tanec miloval, a když balet začal upadat, tak ho prosazoval všude. Sám se dokonce často tance zúčastnil, dokud nepřibral na váze. Proto získal svou přezdívku Král slunce (role v *Le Ballet de la Nuit*).

Představení byla čím dál častější a přepychovější, a tak Ludvík založil Královskou taneční akademii, aby rozlišil amatéry od profesionálů. O deset let později vznikla i Královská akademie hudby. Právě ona se vyvíjela v Pařížskou operu. A právě tam se poprvé objevila mezi tanečníky i žena. První hvězdy baletu, Marie-Anne de Camargo, M.Salle a Louis Dupre vytvářeli stále nové taneční techniky. Toto zaměstnání plnili do staršího věku, než je tomu dnes, a protože tanec nebyl tak náročný, nosili pro zakrytí stáří i masky.

S revolucí v baletu přišel Jean-Georges Noverre. Nechtěl již žádné těžkopádné kostýmy ani masky, tanečníci měli představovat na pódiu postavy. Většinu jeho nápadů použil Jean Dauberval v baletu *La Fille Mal Gardée*. Už žádná slova, pohádky o hrdinech, ani nepohodlné kostýmy. Tanec byl uvolněný a přirozený.

Na počátku 19.století byl balet zasažen romantismem, jako každé jiné umění. V tomto období vznikla *Giselle* (poprvé v Paříži 1841) a *La Sylphide* (1832). V tomto tanci Marie Taglioni začíná jako první baletka tančit na špičkách neboli enpointe. Představení natolik zaujalo, že 40 mladých šlechticů vypřáhlo koně z jejího kočáru a sami jej táhli ulicemi. August Buornonville uvedl v Kodani novou verzi *La Sylphide*, přičemž vytvořil nový lehký a vzdušný styl,

jenž je dodnes charakteristický pro tanečníky Dánského královského baletu. Největšími hvězdami byly Marie Taglioni, Carlotta Grisi (*Giselle*), Fanny Essler a Lucille Grahn.

V době uvedení *La Pas de Quatre*, kterého se účastnily všechny tyto významné baletky, byl romantický balet na vrcholu a Paříž se stala centrem tance. Později Marius Petipa zavedl klasický styl. *Šípková Růženka*, *Louskáček*, *Labutí jezero* byly vytvořeny na hudbu Čajkovského. Dalším významným dílem Petipa je balet *La Bayadere* (slavná taneční část *pas de deux*).



Petipa zestárnul a někteří tanečníci začali být nespokojeni s klasickým stylem – mezi nimi byl i Michel Fokine, který pomáhal Diaghilevu roku 1909 s přípravou nového představení Russe v Paříži. Ballet Russe byla skupina kontroverzní, nicméně velmi ovlivnila balet 20. století.

Fokine vytvořil choreografii Ptáka Ohniváka, Petrušky a mnoha dalších představení. Diaghilev ztvárnil díla Picassa, Cocteau a používal hudbu Stavinského, Debussyho a Ravela.

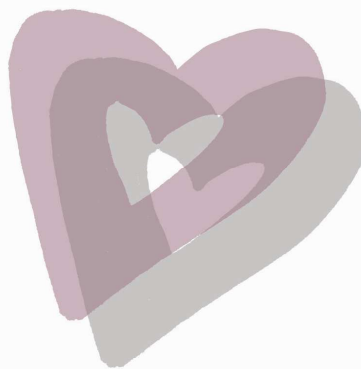
Jeho vliv je viditelný i v Británii. Spolupracoval i s Marií Rambert, Alicí Mark a Ninette de Valois.

Na začátku 20. století se zrodila další

hvězda – Frederick Ashton z Ekvádoru. Vyučil se u Leonida Massinea (příznivce Diaghivela) a Marie Rambert. Mezi jeho výtvořiny patří The Dream, který byl pro dva mladé členy Královského baletu – A. Dowell a A. Sibley.

Mezitím se v Moskvě žádné velké události neděly. Ale v roce 1956 se Velký moskevský balet představil v Londýně ztvárněním tance Romeo a Julie, který sklídl velký úspěch. Kirovův balet byl v Evropě vřele přijat. Nurejev a Baryšnikov přispěli baletu nejen brilantním tancem, ale také postavili mužské tanečníky na úroveň slavných balerín.

Autor: Zemfira Alakbarová



Fejeton

Jak přečíst co nejvíce knih za co nejkratší dobu?

Tuto otázku si položil určitě každý, obzvláště pokud jste obětí povinné četby nebo máte dlouhý seznam knih k maturitě. Jak se s tím ale vypořádat? Měla bych pro vás několik rad, určitě v nich najdete zalíbení.

Existuje několik řešení. Někdo to možná vyřeší tím, že bude přeskakovat sáhodlouhé popisy altánku, krajiny a dalších zbytečností, na které si někteří spisovatelé bohužel skutečně potrpí. Také by se dalo číst několik knih najednou. Ale jestli se mi čínský císař Kao-cung vplete do dějství v knize o Napoleonovi, tak mám jednoznačně smůlu. Anebo, zkusil už někdo přečíst jen první a poslední stránku a to uprostřed, to méně podstatné a hůře zapamatovatelné, si domyslet? Svérázný postup, pravda. Čtení popisků na zadní straně obalu? Shrnutí na internetu? Ne, to je už minulost. Mám pro vás nové, mnohem lepší a celkově vydařenější způsoby.

Co takhle mluvená nahrávka knihy, puštěná ve zrychleném přehrávání? Pokud máte opravdu naspěch, tak je to asi nejlepší způsob. A pro labužníky by se také něco našlo – namixujte si z knihy koktejl, nebo si s ní ochutíte omeletu. Ano, to musí fungovat. V biologii jsme se přeci učili, že z jídla, které se stráví, proběhne následovně syntéza veškerých důležitých živin a látek, které potom proudí do orgánů a ostatních potřebných částí těla. A učivo má přeci cestu jasnou – do mozku.

Také mi byl doporučen tento způsob - prý se osvědčí položit knihu na noc pod polštář. Tak to je přeci jasné. Určitě všichni víte, že v noci věci ožívají, tak vám ta písmenka určitě naskáčou do hlavy! Ale musíte mít správný úhel. Kdybyste to chtěli náhodou praktikovat, ráda vám dám instrukce (je to trochu know-how, možná si budete muset trochu připlatit).

Výběr je skutečně obrovský a každá možnost má něco do sebe. Kombinací všech dohromady lze podle mě dosáhnout velice zajímavého výsledku.

Ale možná by stačilo jenom začít s četbou včas a s ničím nespěchat? Teorie je sice pěkná, ale praxe může vypadat trochu jinak, že? Možná u maturity budete muset popisovat právě ten altánek, který jste tak odmítali číst. Anebo právě tu císařovnu, co se kvůli technické chybě vstřebala do žaludku – ženy mají přeci špatnou orientaci v prostoru.

Autor: Zemfira Alakbarová

Rozhovor s Ruym Okamurou (syn Tomia Okamury) a jeho názor na tragédii v Japonsku

F1A: Jak na tebe dolehla událost, která se stala v Japonsku?

Ruy: Cítím, že tragédie, která se stala v Japonsku, mi velmi láme srdce. Pamatuji si časy, kdy jsem tam byl, jak všechno bylo hezké a mírumilovné s hodnými lidmi okolo. Cítím s malými dětmi, kterým zemřeli rodiče při tsunami. Cítím se bezmocný. Hlavně kvůli faktu, že nemůžu přesvědčit lidi v mé škole a lidi v mém okolí, aby přispěli na Japonsko, protože si myslí, že Japonsko je bohatá země. Japonsko je více vyvinutá země, ale ekonomika se hroutí a potřebovala by pomoc. Vždy je lepší něco málo než nic.

F1A: Máš nějaký kontakt s rodinou, která žije v Japonsku? Jak popisují tví známí zemětřesení?

Ruy: Mám kontakt s dědou a kamarádkou. Kamarádka cítila zemětřesení, což nebylo nic velkého, ale zemřela její kamarádka. Obchody jsou přeplněné. Lidem zbývá se jen modlit.

F1A: Myslíš si, že se život v Japonsku nějak změní po této tragédii?

Ruy: Do normálu se všechno vrátí za hodně dlouhou dobu, tak do patnácti let, ještě není konec! Pořád tam je radiace, lidé budou mít jiný přístup k elektrárnám. Budou se bát žít vedle moře. Japonci spíše koukají do budoucnosti, než aby byli zarmoucení. Hledí dopředu, aby se vše zlepšilo. Ze začátku se budou bát žít vedle elektráren. Také bude těžké postavit a vrátit do normálu přímořská města a vesnice.

F1A: Jak by mohli lidé pomoci Japonsku?

Ruy: Určitě dotace peněz. Můžeme šířit informace o této události lidem okolo, aby všichni věděli, že i když tady v České republice vládne občas rasismus, tak my, lidé, jsme všichni stejní, a když se něco takového děje, měli bychom si pomáhat!

Autoři: Blanca Heiderová, Adéla Šádková

GEISHA

Geisha, co si vybavíte pod tímto slovem? Drobnou Asiatku se složitým účesem, rudými rty, oblečenou v kimonu? V tomto článku bych vám chtěla podrobněji popsat jejich výchovu, stylizování a poslání.

Mnoho lidí se domnívá, že geisha je prostitutka, ale pravá geisha je umělkyně. Už od dětského věku se vzdělává v mnoha oborech, od tance a zpěvu, přes čajový obřad až po umění konverzace a naslouchání.

Výchova

Výchova budoucích geish začíná většinou u pětiletých dívek. Již tehdy se tato děvčátka začínají učit tančit, zpívat, příjemně hovořit a studují i umění čajového obřadu, aranžování květin a dalších tradičních japonských umění.

Dorůstající dívky se pak stávají nejdříve "učednicemi", které se v Tokiu nazývají Hangjoku (poloviční drahokam) a v Kjótu Maiko (tančící dívka). Teprve po jisté době učení se mohou stát pravými geishami.

V zábavní čtvrti starého města Kjóta žijí geishy po celé generace v "rodinných" společenstvích. Okamisan, nejstarší z nich, je matkou geish a vládne domu. Maiko, budoucí geisha, se účastní společenských zábav, nemusí však ještě ovládat vše co pravá geisha má. Je vnímána především jako dekorace a příjemné oživení večera. Adeptky na povolání geishy by měly být vytrvalé a nebyť citlivé na bolest. Musí se naučit celé hodiny sedět s nohama pod sebou, aniž by třeba jen přenesly váhu z jedné nohy na druhou. Spát musí s hlavou na dřevěné podložce potažené látkou a vyplněné pšeničnými zrnky. Jen tak uchrání svůj pracně vytvořený

účes. Dříve musela maiko často vysedávat uprostřed zimy venku před domem, zpívat a zkřehlými prsty hrát na šamisen (japonská třístrunná loutna). Pokud vydrží všechny obtíže, stane se z ní ve dvaceti letech hotová geisha, která nosí rafinovanější kimono, používá jemnější barvy a diskrétnější make-up. Hotová geisha musí také ovládat čajový obřad, klasický tanec a hru na šamisen. Po celý život se pak bude zdokonalovat v přednesu tradičních balad a písní, stejně jako v kaligrafii. Jejich cílem je dokonalost.



Oblékání Geishy nosí kimona, což je tradiční japonský oděv. Kimono je roucho ve tvaru T sahající po kotníky, s límcem a širokými a dlouhými rukávy. Kimona se váží kolem těla a jsou upevněná širokým pásem nazývaným obi. Výběr vzorů kimona se řídí ročním obdobím.

Vzory pro maiko jsou poměrně zdobné. Úzká stužka přes obi se nazývá obi-džime. Je zdobena sponou, která se nazývá poččiri. Obi se zavazuje do typického čtvercového uzlu, kterým se na první pohled odlišuje geiko od učence, které splývají cípy obi přibližně po kotníky.

Hlavní součástí spodního prádla nagadžuban, dlouhé spodní kimono, které přesně kopíruje linii svrchního oděvu. Límeček neboli eri se každý den přišívá. Nagadžuban pro maiko mají charakteristickou červenou barvu a bílý květinový potisk.

Hadadžuban připomíná blůzu bez knoflíků. Jako u všech tradičních japonských oděvů levá strana překrývá pravou. Spodniče zakrývající nohy se obecně říká susojoke.

Na nohou mají bílé ponožky tabi s odděleným palcem a zapínáním na knoflíky. Spodní prádlo se liší. Na prsou nosí maiko buď podprsenku, nebo ovinutý lněný pruh látky, který se nazývá saraši.

Líčení Geisha se nejprve líčí, potom teprve obléká – předchází tak nebezpečí, že by si velmi drahé kimono pošpinila líčidly. Geisha nejprve nanese na obličej, šíjí a týl vosk zvaný bint-suke-abura. Pudr díky vosku lépe přilne na kůži. Dříve se bílý pudr míchal z rýžového prášku a vody. Dnes se používá moderní make-up. Těsně nad hranicí čela a vlasů líčení končí, nechá se prosvítat úzký proužek kůže a vzniká dojem, že gejša nosí masku.

Na zadní straně krku se nechávají dva proužky nenalíčené kůže, při zvláštních příležitostech tři (např. když se z maiko stane geishou). V dalším kroku se líčí oči. Geisha musí být při nanášení stínů a linek velmi přesná. Jediná chyba a musela by celé líčení nanášet znovu, včetně bílé vrstvy. Obočí, oči

a oční linky jsou zvýrazněny černí s odstíny červené. Kdysi se používalo uhlí, dnes se preferuje moderní kosmetika. Když se maiko stane geishou, červené zvýraznění koutků očí se redukuje, či zcela zmizí. Rty se malují jemným štětečkem. Tradičním barvivem zvýrazňujícím rty je mletá světlice barvířská a zkrystalizovaný cukr, který rtům dodá lesk. Prvním rokem si maiko nemaluje rty celé – pouze spodní ret je uprostřed ozdoben malou červenou skvrnkou. V dávných dobách se velmi malé rty považovaly v Japonsku za atraktivní. Po prvním roce si maiko začne malovat také horní ret, nikdy však celý. Celé rty si může namalovat teprve geisha.

Účes

Účesy mají ve světě geish svou symboliku a význam. Dříve účes vydržel geishám třeba i měsíc, protože už od období maiko spaly s hlavou podepřenou speciálním, dřevěným podhlavníkem. Pokud se chtěly v noci přetočit na bok, musely se probudit, zvednout a přetočit se, aby účes nebyl zničen. Toto spaní se samozřejmě, jako vše jiné, musely naučit, což někdy trvalo i měsíce. Okolo podpěrky se sypala rýže. Nutila je, aby vydržely a nechaly hlavu na podpěrce. Bylo nepříjemné vyndávat zrnka rýže ze zavoskovaného účesu, aby se nepoškodil.

Umění geish

Japonští muži si u geish nejvíce cení umění obratné konverzace. Musí znát novinky dne, nejnovější klepy ze světa zápasníků sumó i z divadelního zákulisí, musí umět něžně vyprávět dvojsmyslné vtipy. Geisha musí mít přečtené ego každého muže. Během večera geisha obvykle vystupuje na jedné nebo dvou společenských akcích, v měsíci má dva volné dny. Geisha mívá mnoho zákazníků a doufá v zámožného mecenáše, který bude podporovat její další vzdělání,

kupovat jí drahá kimona, jezdit s ní do ciziny a jednou pomůže založit vlastní obchod či podnik. Ve výjimečných případech může být koncem takového příběhu i svatba a nový život. Nestává se to však často, mnohem častěji zůstávají geishy u svého povolání celý život. Jejich průměrný věk dnes přesahuje čtyřicetku. Starší geishy vedou domy a starají se o výchovu dorostu, vyučují tanec a hudbu a při každoročních slavnostech předvádějí, co ještě dovedou.

Večer geishy

Po mnohých úklonách se geishy začnou věnovat svým hostům, nalévají rýžové víno a podávají vybrané lahůdky, usmívají se a některá z nich začne tančit. Potom se rozvine další část programu - společenské hry, konverzace a třeba i tanec za doprovodu loutny a písní. Nálada je uvolněná a každý si může vybrat, jak se chce bavit. Ke konci dají geishy svým hostům najevo, že se večer chýlí ke konci. Opět s mnoha úklonami vprovodí hosty k čekajícím limuzínám nebo taxíkům, popřejí dobrou noc a pomalu se vracejí.

Účet za takovýto večer pro pět hostů se může přehoupnout i přes milion jenů, což převedeno na koruny vyjadřuje stotisícové částky.

Současnost

Dnes je v Japonsku sotva dvacet tisíc geish, protože málokterá Japonka je ochotna postoupit celý proces vzdělávání. Je možné, že současná generace geish je generací poslední. Vzdělání dnešních geish je prý příliš krátké a povrchní, záleží jim více na obchodu než na umění. S nástupem západní civilizace postupně mizí zděděné tradice a s nimi i ochota správně ocenit umění geish, jeho dokonalost a lásku k detailu - ať je to správná poloha vějíře při čajovém obřadu či elegantně klenutý oblouk obočí.

Autor: Hann Tran





Alexander McQueen

Louis Vuitton

Chanel

Alexander McQueen

fashion:

Spring/Summer 2011

Autoři:
Adriana Sadílková
Iryna Melnyk

Jaro už je tu, a tak je potřeba tomu přizpůsobit šatník. Už žádné bledé, nevýrazné barvy! K letošnímu jaru neodmyslitelně patří kůže, květy, trásně, výrazné barvy. Heslem sezóny je nespoutanost a dravost. Nechte se inspirovat módními ikonami! Experimentujte!

Louis Vuitton

Prada

Louis Vuitton

Louis Vuitton

HUDBA

Lady Gaga vypadala nový singl:

Světověznámá zpěvačka Lady GaGa před několika dny vypadala videoklip k dlouho očekávané písni „Born This Way“. Opět nezklamala a video k písni šokovalo svět, když zpěvačka ve videu vypráví o zrození nové lidské rasy do světa, kde je vše povoleno a nic není překážkou. Na internetovém severu youtube zhlédlo klip téměř 14 milionů diváků a sklídl velice dobrou kritiku. Zpěvačka také oznámila termín vydání své třetí hudební desky na 23.května 2011.

Fanoušci skupiny Coldplay opět zklamání:

Fanoušci britských Coldplay se musí obrnit trpělivostí a mít nervy jako ze železa. Čekání na novou desku se zase protahuje. Poslední oznámený termín vydání je až v říjnu tohoto roku!

Vloni v červnu to byla takřka tutovka: nová deska Coldplay vyjde do konce roku. Ještě před přelomem letopočtu se ale datum vydání posunulo na letošní květen. Teď je tu ale nová zpráva, která fanoušky britské kapely s frontmanem Chrisem Martinem příliš nepotěší.

„Myslíme si, že to nejlepší jsme ještě nenatočili. A naši fanoušci si to nejlepší zaslouží. I proto snad pochopí odsunutí naší desky na říjen 2011,“ prohlásil zpěvák.

Rihanna žádá o pomoc své fanoušky:

Rihanna už ze svého aktuálního alba Loud vydala čtyři singly, na svém Twitteru před pár dny předznamenala pořadové číslo pět - dodala však, že se nedokáže rozhodnout a o pomoc požádala své fanoušky. "Napište mi vaše Top 2 v pořadí, ve kterém mají být zveřejněny. Nezapomeňte, že se blíží jaro a léto."

Z desky Loud už Rihanna vydala čtyři singly Only Girl (In the World), What's My Name, Raining Men a S&M - prosadily se všechny, přívlaskem No 1. se však honosí pouze dva. Pilot Only Girl (In The World) se na trůnu americké hitparády vyhříval dva týdny, písni What's My Name? zpěvačka vyrovnala letitý rekord Elvise Presleyho.

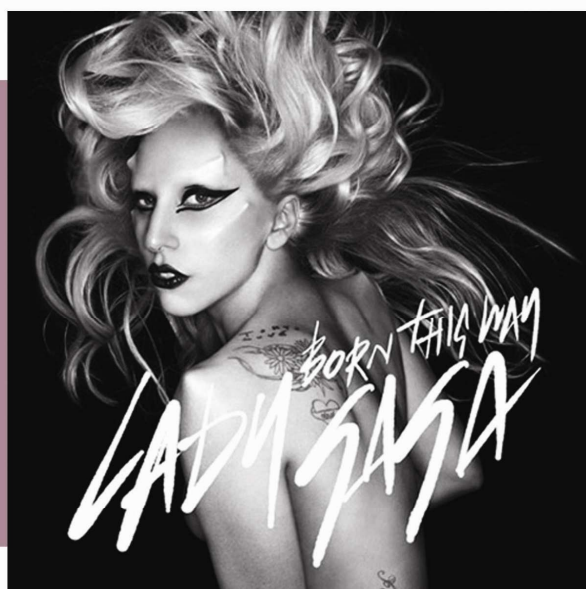


První ročník Prague City Festivalu:

Předprázdninovou nudu v Praze rozvíří nový festival se silnou zahraniční účastí. Obří venkovní scénu a řadu indoorových pódíí, nepřetržitý proud zahraničních umělců, zábavu až do rána a maximální komfort pro návštěvníky slibuje první ročník Prague City Festivalu, který 23. června letošního roku promění holešovické Výstaviště v unikátní festivalovou zónu.

Účast přislíbila například americká skupina Blink 182 nebo 30 Seconds to Mars, za Českou republiku vystoupí hudební seskupení Support Lesbiens, Tleskač a mnoho dalších.

Autor: Radek Vrábel



facebook®

Facebook je nejpoužívanější společenský webový server, který slouží ke komunikaci s přáteli, sdílení fotografií a videí, vytváření událostí a mnoho dalšího. Facebook byl založen Markem Zuckerbergem, který v tu dobu studoval na Harvardu. Tento sever byl používán jen studenty této univerzity. Studenti tam vkládali své příspěvky z přednášek, sdíleli své vědomosti a přidávali fotografie ze školních akcí. Během dvou měsíců se Facebook rozšířil i na další univerzity. Masarykova univerzita byla první univerzitou v České republice, která začala používat Facebook. Od 27. února 2006 se začaly do systému připojovat některé nadnárodní obchodní společnosti. Od 11. srpna 2006 se může k používání Facebooku připojit kdokoli starší 13 let.

Uživatelé se v systému mohou připojovat k různým skupinám uživatelů, kteří působí např. v rámci jedné školy, firmy nebo geografické lokace. Začátkem prosince 2007 se Facebook stal se svými 57 milióny aktivními členy stránkou s největším počtem uživatelů mezi studentskými weby. Od září 2006 do září 2007 se Facebook dostal z 60. na 7. pozici mezi nejnavštěvovanějšími stránkami světa. V USA je Facebook jedničkou pro on-line sdílení fotografií s více než 60 milióny nahraných fotografií týdně. Hodnota společnosti byla v roce 2006 odhadována na 100 miliónů USD. Facebook získal ocenění za službu Facebook Chat (5. místo v kategorii komunikační technologie) a za mobilní verzi svých stránek (3. místo v kategorii mobilní služby).

Jméno serveru vzniklo z papírových letáků zvaných Facebooks, které se rozdávají prvkům na amerických univerzitách. Tyto letáky slouží k seznámení se studenty.

- aktivní uživatelé: 500 miliónů+
- průměr nových uživatelů za den: 250 000
- zhlédnutí stránky: přes 65 miliard/měsíc
- nejvíce využíváno: USA, Kanada, Spojené království, Austrálie, Turecko, Švédsko, Norsko, Jižní Afrika, Francie
- pořadí v návštěvnosti všech webovských aplikací na světě: 5.místo
- fotografie: 1.7 miliardy (průměrně 44 fotek na uživatele)
- je plně přeložen do šedesáti pěti jazyků

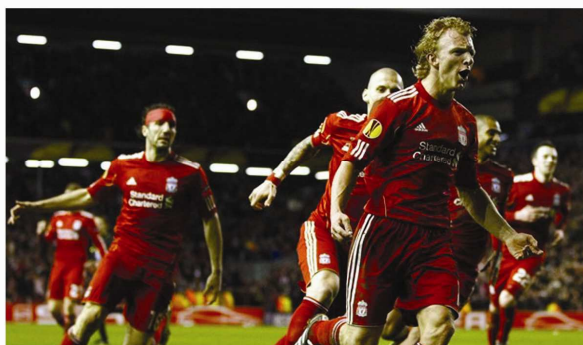
Autor: Simona Kmoníčková, F1A

SPORT

Fotbal

Český mistr selhal v závěru a je venku: Liverpool - Sparta 1:0
Spartanští fotbalisté v Evropské lize skončili. V odvetě play-off v Liverpoolu je čtyři minuty před koncem srazil rohový kop a hlavička střelce Kuijta. Do osmifinále tak postoupil anglický klub. Čas ubíhal, schylovalo se k prodloužení. Trval stav 0:0, bezbrankovou remízou skončil i zápas v Praze, kde se hrálo před týdnem.

Čtyři minuty před koncem řádné hrací doby odvety však byl souboj rozřešen. Po centru z rohu Spartané neuhlídali Dirka Kuijta. Ač není zrovna čahoun, na malém vápně se dostal k hlavičce a poslal míč mimo dosah brankáře Blažka. Finální výsledek je tedy Liverpool - Sparta 1:0.



Tenis

Tenista Djokovič vyhrál potřetí za sebou turnaj v Dubaji.
Třiatřicetiletý Djokovič, se kterým si český tenista Tomáš Berdych nezahrál kvůli svému zranění, si s bývalou světovou jedničkou Rogerem Federerem poradil za hodinu a 11 minut. Rodák z Bělehradu porazil Federera i v druhém letošním vzájemném utkání a stejně jako na Australian Open mu nedovolil uhrát ani set.

Autoři: Štěpán David, Jindra Bučan

STEVE JOBS

Steve Jobs je zakladatelem a výkonným ředitelem firmy Apple. V roce 1976 založil firmu Apple spolu se Stevem Wozniakem.

Jobs byl také spolumajitelem animačního studia Pixar, které v roce 1986 odkoupil od George Lucase za necelých 10 milionů dolarů.

O Jobsovi se mluví jako o člověku, který vyniká svými řečnickými schopnostmi a dobrými vizemi, o kterých dokáže přesvědčit mnoho lidí.

Zajímavostí je, že Steve Jobs má plat pouhý jeden dolar za rok, ale díky jeho akciím společnosti Apple si vydělá peněz dostatek.

STEVE JOBS: JEHO NEMOC A IPAD 2

Pětapadesátiletý ředitel společnosti Apple před sedmi lety onemocněl rakovinou slinivky a před dvěma lety podstoupil transplantaci jater. V lednu oznámil, že dočasně odchází z vedení společnosti kvůli zdravotním problémům. Ty jsou ale vážnější, než se zdálo.

Posledních několik měsíců je Steve Jobs na zdravotní dovolené kvůli jeho poslednímu stádiu rakoviny. Spekuluje se o tom, že šéfovi společnosti Apple zbývá už jen pár týdnů života. Na stejnou chorobu zemřel v roce 2009 i známý americký herec Patrick Swayze.

Velkým překvapením byl návrat Steve Jobse, aby představil nový výrobek společnosti Apple, druhou generaci tabletu iPad. Nový iPad 2 byl nečekaně zveřejněn v San Franciscu 2.3.2011.

Tento výrobek by měl být dostupný v České republice od 25. března.

Jde spíše o vylepšenou předchozí verzi než revoluční zázrak. Je menší, lehčí, rychlejší a výkonnější.

CITÁTY

- Buďme měřítkem kvality. Někteří lidé nejsou zvyklí na prostředí, kde se dokonalost očekává.
- Tlačítka na obrazovce jsme udělali tak lákavá, že máte chuť je olíznout.
- Vždycky jsem chtěl u všeho, co děláme, vlastnit a kontrolovat primární technologii.
- Chci rozezvučet vesmír.

Autor: Kristýna Chroustová

Lyžařský výcvikový kurz 2011 28.2.-4.3.2011

